24 avril 1873

noms des vendeurs

Vente du Jeudi 24 Avril 1873

SALLE N° 3

OBJETS D'ART

MEUBLES ET BRONZES ANCIENS

Tapisseries, Tapis d'Orient

TABLEAUX, GOUACHES, DESSINS

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mercredi 23 Avril 1873

EXEMPLAIRE DE DHIOS

Me DELBERGUE-CORMONT
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de Provence, 8.

MM. DHIOS ET GEORGE
EXPERTS
Rue Le Peletier, 33.

PARIS — 1873

Produit 11,548

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

Émaux, Cuivres repoussés, Fers, Terre cuite
Miniatures, beaux Fusils anglais, Carabines, Pistolets, Curiosités diverses
Objets de Chine et du Japon

BRONZES LOUIS XIV, LOUIS XV ET LOUIS XVI

Pendules, Flambeaux, Vases, Lustres, Chenets flamands

GRANDES POTICHES EN VIEUX JAPON

MEUBLES

Anciens Siéges couverts en tapisserie, Commode Louis XIV, Lits Louis XV et Louis XVI, Baromètres Louis XIV, Canapé japonais.

TAPIS D'ORIENT, TAPISSERIE

TABLEAUX, GOUACHES, DESSINS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 24 Avril 1873

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me DELBERGUE-CORMONT**, Commiss.-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE
LE MERCREDI 23 AVRIL 1873

PARIS — 1873

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus du montant de chaque adjudication.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Vendeurs.

1. Mme Maistin.
2. Berger.
3. Duret.
4. MMD.
5. Mauton
6. Delbeyne
7. Guerin
8. Charnier
9. Banzel
10. Emond.
11. Dupare.
12. Poné
13. Mme Boulanger
14. Prud'
15. 1 tapissière Mme Delbeyne.

DÉSIGNATION

BRONZES

1 — Pendule Louis XVI, en bronze ciselé et doré; le cadran est adapté à un fût de colonne cannelée, surmontée d'une sphère céleste. Sur le socle sont deux petits Génies ailés, figures emblématiques des Sciences.

2 — Deux Vases, forme hexagonale, sur piédouche, en bronze ciselé et doré, à guirlandes de fruits et masceurons; époque Louis XIV.

3 — Pomme de rampe d'escalier, bronze ciselé et doré; époque Louis XIV.

4 — Paire de Flambeaux rocaille, bronze ciselé et doré; époque Louis XV.

5 — Paire de Flambeaux Régence, bronze ciselé et doré.

6 — Paire de Flambeaux, bronze ciselé et doré, époque Louis XIV.

7 — Un petit Flambeau à deux branches, bronze ciselé et doré; époque Louis XIV.

8 — Un autre petit Flambeau à deux branches; époque Louis XV.

9 — Porte-Mouchettes et Mouchettes, bronze ciselé et doré; époque Louis XIV.

10 — Beau Socle de Pendule, en bronze ciselé et doré; époque Louis XV.

11 — Deux Robinets de bain à col de cygne; époque Louis XV.

12 — Deux petits Cadres en cuivre découpé à jour; époque Louis XIII.

13 — Lustre flamand Louis XIII, avec crémaillère.

14 — Paire de Flambeaux Louis XVI, bronze.

15 — Pendule Régence, ébène garni de bronzes dorés.

16 — Réchaud Louis XIII en cuivre.

17 — Bougeoir en cuivre.

18 — Beaux Chenets flamands, Louis XIII.

19 — Figurines de jeunes Filles assises et lisant, deux bronzes sur socle en marbre griotte; époque Louis XVI.

MEUBLES, TAPISSERIES

20 — Fauteuil Louis XIII, en bois sculpté, couvert en tapisserie au petit point.

21 — Fauteuil Louis XIV, en bois sculpté, couvert en tapisserie au petit point.

22 — Fauteuil Renaissance, bois sculpté et tapisserie au petit point.

23 — Chaise Renaissance, bois sculpté et tapisserie au petit point.

24 — Fauteuil Renaissance, en bois sculpté, couvert en drap.

25 — Deux Chaises Louis XIII, couvertes en ancienne tapisserie.

26 — Une autre.

27 — Fauteuil Louis XIII, en bois sculpté, couvert en tapisserie au petit point.

28 — Un Fauteuil et deux Chaises, bois sculpté, couverts de bandes en tapisserie à la main, alternées de velours.

29 — Belle Commode Louis XIV, en bois de placage, avec ses anciens ornements en cuivre ciselé; dessus en marbre.

30 — Un Lit Louis XVI, à colonnes et à vases, en bois finement sculpté, garni en perse ancienne, avec couvre lit et rideaux.

31 — Autre Lit Louis XV, en bois sculpté.

32 — Six Chaises, style Louis XVI, en noyer sculpté, très-beau modèle.

33 — Une Glace Louis XIV, encadrement sculpté, à fronton.

34 — Meuble Louis XIII, en bois sculpté, avec bas-relief.

35 — Grand Canapé japonais, en bois laqué, orné de plaques en porcelaine du Japon, décorées de personnages.

36 — Bahut à deux corps, en bois de noyer, orné de peintures en grisaille; époque Louis XIII.

37 — Guéridon Chinois, en bois de fer et marbre.

38 — Couvre lit ou Rideau, en satin blanc brodé.

39 — Grand Tapis Persan.

40 — Carpette du Khorassan.

41 — Tapis de table Louis XIII, brocart fin.

42 — Tapis Persan.

43 — Tapis Chinois, en poil de chèvre.

~~44 — Ancienne Tapisserie, sujet tiré de l'Histoire de Tarquin.~~

45 — Tapisserie au petit point, pour siége.

46 — Tapisserie du XVIe siècle, représentant : Un Festin dans un parc.

OBJETS DIVERS

47 — **Clodion.** Nymphe faisant sauter un petit Faune. Bas-relief en terre cuite.

48 — **Émail.** Ancienne plaque en émail de Limoges, saint Mathieu, forme ronde, cadre en cuivre.

49 — **Émail.** Saint Antoine, ancien émail de Limoges, cadre en bois sculpté.

50 — **Émail.** Portrait de Femme, costume Louis XIII, cadre noir et or.

51 — **Émail.** Coupe ronde en émail de Venise.

52 — **Miniature.** Repos de la sainte Famille, miniature sur velin de l'École italienne, cadre ébène.

53 — **Albâtre sculpté.** Allégorie de l'Automne, jeune Femme avec un Singe, assise auprès d'une corbeille de fruits, travail italien du XVIe siècle.

54 — **Cuivre** repoussé : Apparition de la Vierge à une Sainte, bas-relief en cuivre repoussé et doré ; époque Louis XIII.

55 — **Plat** gothique en cuivre repoussé.

56 — Une paire Lampes porcelaine, fond vert d'eau.

57 — Un Encrier à double casier.

58 — Un Porte-Plumes et Crayons à trois compartiments en ébène.

59 — **Deux Baromètres** Louis XIV; encadrements sculpté et doré.

60 — Deux autres Baromètres du temps de Louis XIV.

61 — Pommeaux en bronze, de diverses époques.

62 — Jeux de l'Oie, Nain-Jaune, etc., en marqueterie de bois.

63 — **Cadres** en bois sculpté et doré, de diverses époques; petits cadres en ébène, écaille, etc. Ce lot sera divisé.

64 — Un buste de Napoléon, bronze et un socle en porphyre.

65 — Un Sablier, jolie monture ébène.

66 — **Miroir** italien, encadrement sculpté à fronton.

67 — Cachet Louis XVI en or ciselé avec pierre gravée.

68 — Montre Louis XV en or ciselé.

69 — Tronc en fer avec bas-relief à figurine d'Enfant jouant de la flûte.

70 — Une Carabine de salon.

71 — Un Pistolet de salon.

72 — Un **Fusil** de Paris, par Doye, calibre 16, canon de Léopold Bernard.

73 — **Deux beaux Fusils anglais**, calibres 14, par Forsyth, avec platines en réserve.

74 — Lanterne d'antichambre en fer forgé.

75 — Pelle et Pincette en fer forgé.

76 — Deux Pommeaux de pistolets, fer ciselé (XVIe siècle).

77 — Un autre en cuivre.

78 — Boîte contenant un pistolet de Paris, par Lefranc, canon de Bernard avec les accessoires.

79 — Grand Tam-Tam chinois.

80 — Coupe en Jade.

81 — Pot à tabac, faïence de Satzouma.

82 — Pot à tabac, vieille faïence.

83 — Canette en étain gravé.

84 — Arc persan, en bois laqué.

85 — **Objets de Chine et du Japon**, divers objets : Eventails, Boîtes, Vases, Divinités, poupées habillées, Sabres, Pipes à opium, Brûle-Parfums, etc. Seront vendus sous ce numéro.

86 — **Quatre grandes Potiches** à couvercles en ancienne porcelaine du Japon, variées de décor et de même dimension. Ce lot pourra être divisé.

87 — Grand Plat en ancienne porcelaine du Japon.

88 — Deux grands Plats ovales en ancienne porcelaine de l'Inde, belle qualité.

89 — Plats en faïence de Delft et en porcelaine.

TABLEAUX, DESSINS, GOUACHES

90 — Raphael (École de). La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. Peinture sur panneau, de forme circulaire, cadre sculpté et doré.

91 — Raphael (d'après). La Vierge à la Chaise, jolie copie dans un cadre en bois sculpté et doré.

92 — Primatice (École de). Portrait présumé de Diane de Poitiers, peinture sur panneau.

93 — Triptyque de l'ancienne École italienne, saint François aux stigmates, saint Augustin et sainte Catherine.

94 — Caresme (Ph.). La Visite imprévue et la Déclaration; deux dessins très-terminés, formant pendants, signés et datés 1789.

95 — Saint-Quentin (Signé). Paysage avec Baigneuses, gouache.

96 — Id. Animaux à l'abreuvoir, gouache.

97 — École Française. Baigneuse, gouache.

98 — Lelu. Triomphe d'Amphitrite, dessin à la plume rehaussé de blanc.

99 — Charlier. Femme couchée, grande miniature.

100 — Miniature. Portrait de François II, empereur d'Autriche, cercle en or ciselé.

101 — Armoiries de Charles Touvenot, conseiller du roi. Extrait de l'Armorial de la ville de Paris (Calligraphie sur vélin).

102 — Jacomin (A). Deux tableaux en pendants : Poules et Canards.

103 — Jacomin (A.). Deux Natures mortes. Pendants.

104 — Jacomin. Deux petits Paysages avec Animaux.

105 — Deux gravures. Vues de Sainte-Hélène.

Vve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 31823

Ve RENOU, MAULDE ET COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

rue de Rivoli, 144.